

Promenade le long du canal Saint Martin 18 juin 2024.

A l'aube du XIXe siècle, l'eau potable de qualité fort douteuse était distribuée avec parcimonie aux fontaines de Paris.

Napoléon Bonaparte, alors Premier Consul décide en 1802, de mettre fin à cette situation afin d'éviter les épidémies dues aux mauvaises conditions d'hygiène. Gaspard de Chabrol, le préfet de la Ville de Paris propose que l'on reprenne le projet de canalisation de l'Ourcq datant du XVIe siècle plus deux canaux : Saint Denis et Saint Martin. Première fonction : éviter la boucle de la Seine. Le projet des trois canaux aboutira finalement en 1825. Le canal Saint Martin est donc un canal navigable et un apport d'eau potable



Le but des canaux Saint Denis et Saint Martin est aussi d'éviter aux bateaux naviguant sur la Seine la boucle du fleuve à la sortie de Paris.

Le canal saint Martin mesure 4,5km du bassin de la Villette jusqu'à son embouchure dans la Seine. La dénivellation entre ses deux extrémités est de 25m d'où les 9 écluses qui permettent de le franchir.

Sur les 4,5 km, 2 sont souterrains. En 1860, sous Napoléon III, le canal est couvert au niveau de l'actuel boulevard Richard Lenoir. Les troupes basées dans les casernes de l'actuelle Place de la République pouvaient ainsi accéder facilement au Faubourg Saint Antoine à la population frondeuse.



La promenade commence au square Frederick Lemaître



Frederick Lemaître (1800-1876) était un acteur des théâtres populaires du boulevard du Temple. Son personnage a été incarné par Pierre Brasseur dans les « Enfants du Paradis »

Derrière le buste de l'acteur nous apercevons le canal avant qu'il ne disparaisse sous la voûte du Temple. Au fond, la passerelle de la Douane.



Passerelle Alibert



Passerelle Richerand



Le pont tournant de la Grange aux Belles avec la passerelle Arletty à côté.

C'est à côté de cette passerelle que dialoguent les personnages joués par Arletty et Louis Jouvet dans le film « Hôtel du Nord » (Marcel Carné 1938).

Ctrl + clic sur la photo ou le lien ci-dessous



YouTube • Élise Foras

Hôtel du Nord – Atmosphere



Photo de groupe devant le célèbre hôtel

Avant d'être un film, « L'hôtel du Nord » fut un roman d'Eugène Dabit (1898 1936). Dont les parents tenaient justement cet hôtel. Eugène, logé chez eux se fit, parfois, portier de nuit, observant les gens à leur passage, ce qui l'inspira pour ses futurs romans.

Voici la description qu'il fait de l'hôtel.

« C'est une vieille bâtisse faite de carreaux de plâtres et de vieilles charpentes, où vivent des camionneurs, des mariniers, des maçons des charpentiers, des employés, de jeunes ouvrières. Une soixantaine de personnes qui quittent l'hôtel le matin, vers sept heures et n'y rentrent que le soir pour dormir. Ils occupent des chambres ternes et exigües, froides l'hiver, étouffantes l'été ; les couloirs sont humides, l'escalier rapide. »

Le canal Saint Martin a inspiré d'autres artistes, ainsi le dessinateur Tardi :



Dans les aventures de Nestor Burma



Et celles d'Adèle Blanc-Sec



Cité Clémentel au 174, quai de Jemmapes

Edifiée en 1933 sous l'impulsion d'Etienne Clémentel plusieurs fois ministre sous la 3^e République. Elle regroupait 430 ateliers d'artisans tous équipé d'eau, électricité, chauffage central et téléphone. L'époque était alors aux ambitions philanthropes et collectivistes.



La fin de la promenade ne présente plus beaucoup d'intérêt.



Place Stalingrad, face au canal : les quatre cardinales du sport célèbrent les futurs Jeux Olympiques.



La rotonde de Ledoux

Un des quatre survivants des bureaux d'octroi où des taxes étaient perçues sur les denrées qui entraient dans Paris.

C'est une autre histoire que nous évoquerons dans une prochaine promenade consacrée à l'ancien village de La Villette.

Sources :

Le long de la Seine et du canal Saint Martin par :
Claudine Hourcadette
Sophie Marguerite
Serge Montens
Aux éditions Claire Bonneton

Crédit photos :

Monick L'avenir
Google